

Ecoarte - UFBA



Bárbara Cruz - 259667

Breno Rechineli - 259672

Camila Coradi - 259675

Arte e Novos Meios

Sobre

Grupo de pesquisa e experimentação da UFBA, coordenado pela professora Karla Schuch Brunet.

Através de pesquisas artísticas e teóricas, analisam projetos de intersecção de arte, tecnologia e meio ambiente.

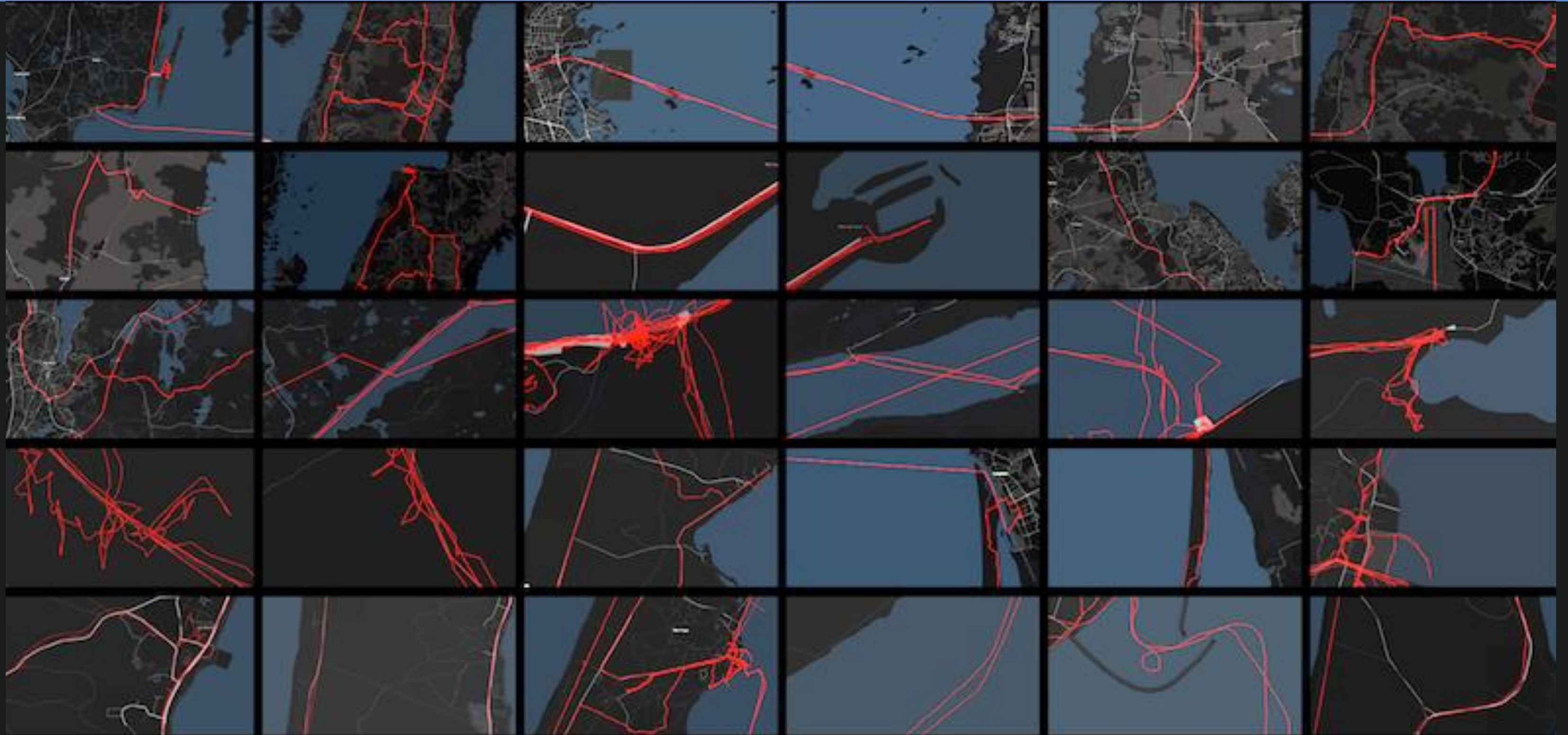
Grupo de caráter interdisciplinar tanto pelos membros da equipe, quanto pelos temas que abordam

Tiveram seu primeiro projeto desenvolvido em 2016, e continuam ativos até hoje

Marine Time Mapeado

Perceiving Sea Changes

2011-2018



Marine Time Mapeado

Perceiving Sea Changes

Marine Time Mapeado é um mapa interativo com interface intuitiva. É uma fusão de pontos de vista das pessoas locais e minha cartografia subjetiva onde pescadores, gerentes, cientistas, artistas e turistas podem apresentar seu senso do lugar, do tempo e do panorama.



Marine Time Mapeado

Perceiving Sea Changes



- Karla Brunet (acima) e Ingrid Rodrigues (abaixo) foram as principais responsáveis pelo desenvolvimento do projeto Marine Time Mapeado
- Veja o projeto completo no site: <https://marine.ecoarte.info/>

"E onde?"

2022

Exposto no Festival Internacional Zonas de Contenção 9.0 da GIIP (Grupo Internacional e Interinstitucional de Pesquisa entre ARTE, CIÊNCIA E TECNOLOGIA)



Karla Brunet
Brisa Brasileiro
Flora Benedito
Thaiane Cerqueira



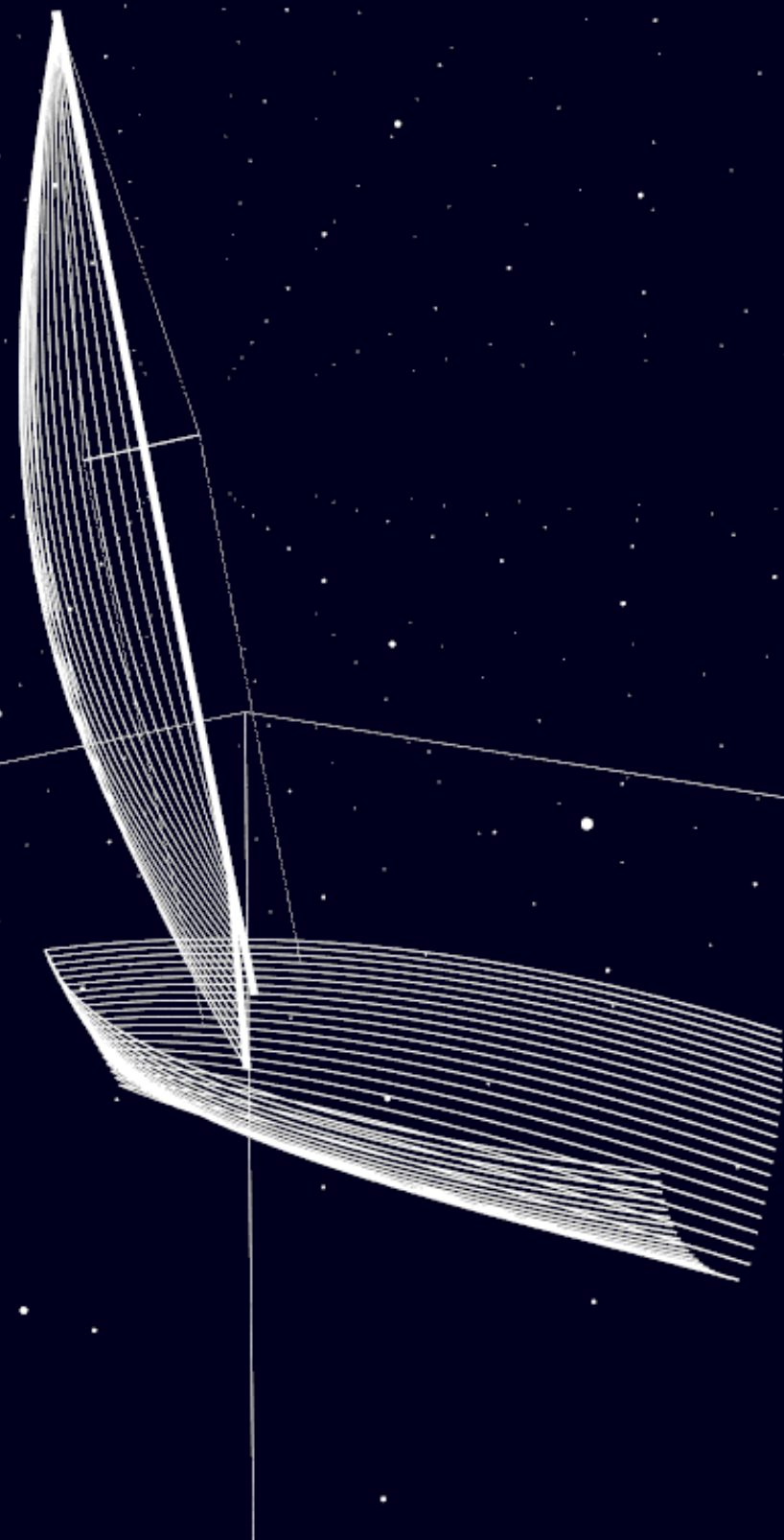
“De onde?”

- Curta realizado a partir de imagens capturadas em uma expedição de 60 dias à Antártica
- Imagens e sons com aspecto de distorção afim de causar desconforto e aumentar a imersão
- Apresentação de um cenário de decadência em decorrência da ação humana sobre o ambiente



E
onde?

Vento em popa



““Vento em popa” representa fragmentos de memória de uma experiência de velejar num pequeno barco, utilizando como linguagem artística códigos de programação em computação gráfica para simulação tridimensional da interação do vento no barco.”



Vento em popa

- A instalação consiste em um computador com um joystick e uma tela mostrando o barco 3D numa estética que remete ao início da computação gráfica.
- O joystick controla a direção do vento, que interage com o barco



- A instalação consiste foi inspirada no experimento “The Old Man and the Sea” de Evan Boehm
- Os pontos representam o vento e seu sentido, direção e velocidade



Referências

- <https://ecoarte.info/ecoarte/2013/10/vento-em-popa/>
- <https://ecoarte.info/ecoarte/2022/09/obra-e-onde-aceita-no-festival-zonas-de-compensacao-9/>
- <https://marine.ecoarte.info/>
- <https://ecoarte.info/ecoarte/sobre/>